

**Программа
учебной дисциплины**


**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРА**

2020 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦМК
общеобразовательных и
информационно-
технологических дисциплин
протокол № 4
«23» мая 2020 г.
Председатель ЦМК
 Н.Н. Завьялова



УТВЕРЖДЕНА
Директор колледжа

 Ю.А. Бурдельная
«23» мая 2020 г.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования»;

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование;

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: частное профессиональное образовательное учреждение «Омский юридический колледж»

Разработчик: Полякова Т.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»	9
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	36
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	36
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	38

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и литература»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предназначена для получения среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование;

Программа разработана на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Дисциплина входит в цикл общеобразовательных дисциплин (базовая дисциплина).

Учебная дисциплина имеет междисциплинарные связи со следующими дисциплинами (междисциплинарными курсами):

«Обществознание», «История».

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение языковыми средствами;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента по русскому языку 117 час,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов;

самостоятельной работы студента 39 часов;

Максимальной учебной нагрузки студента по литературе 175 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 117 часов;

самостоятельной работы студента 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Русский язык:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	34
контрольные работы	3
диктант	1
сочинения	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
– домашняя работа,	
– работа со словарем,	
– работа с текстом,	
– словообразовательный анализ	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме комплексного экзамена	

Литература:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	57
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
– домашняя работа,	
– работа со словарем,	
– работа с текстом,	
– словообразовательный анализ	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме комплексного экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала:	2	2
	Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		7	
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Проведение входного контроля. Диктант.	Содержание учебного материала:	1	2
	Язык и речь. Сходство и различия. Языковые единицы. Уровни языка. Разделы лингвистики.		
	Написание диктанта.	1	
Тема 1.2. Общая характеристика функциональных стилей речи.	Содержание учебного материала:	1	2
	Стилистика русского языка. Понятие функциональных стилей литературного языка. Использование функциональных стилей в письменной речи. Общая характеристика функциональных стилей.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Тема 1.3. Использование функциональных стилей в письменной речи.	Содержание учебного материала:	1	2
	Отличительные стилевые особенности.		
	Практическое занятие:		
	Работа с текстами разных стилей. Нахождение в текстах стилевых особенностей.		
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи.	Содержание учебного материала:	1	2
	Функционально-смысловые типы речи. Общая характеристика. Описание. Повествование. Рассуждение.		

	Самостоятельная работа обучающихся: Составить тексты с использованием различных типов речи.	1	
Контрольная работа. Тема: «Функциональные стили речи»	Выполнение контрольной работы.	1	1
Развитие речи. Сочинение-рассуждение на заданную тему (1 из 3 тем на выбор студента)	Написание сочинения.	2	2
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		7	
Тема 2.1. Фонетические единицы. Открытый и закрытый слоги.	Содержание учебного материала: Фонетические единицы языка. Гласные и согласные звуки. Транскрипция. Фонетические средства языковой выразительности.	1	2
	Практическое занятие: Фонетический разбор слов. Самостоятельная работа обучающихся: Составить план фонетического разбора слова.	1	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала: Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
	Практическое занятие: Изучение орфоэпических норм.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Расставить ударение в словах. Работа с орфоэпическим словарем.		
Тема 2.3. Орфография. Правописание безударных гласных.	Содержание учебного материала:	1	2
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.		

	Практическое занятие: Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить слова к словарному диктанту.	1	
Тема 2.4. Употребление буквы Ъ.	Содержание учебного материала: Употребление буквы Ъ.	1	2
	Практическое занятие: Употребление буквы Ъ.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить слова к словарному диктанту.	1	
Тема 2.5. Правописание О - Ё после шипящих и Ц.	Содержание учебного материала: Правописание О - Ё после шипящих и Ц.	1	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Правописание О - Ё после шипящих и Ц».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление словарной диктовки из 50 слов на тему «Правописание О - Ё после шипящих и Ц».	1	
Тема 2.6. Правописание суффиксов имён прилагательных.	Содержание учебного материала: Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	1	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Правописание суффиксов имён прилагательных».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление алгоритма написания н и нн в суффиксах имён прилагательных.	1	
Тема 2.7. Правописание не с разными частями речи.	Содержание учебного материала: Правописание не с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями, наречиями.	1	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Правописание не с разными частями речи».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление словарной диктовки из словосочетаний разных частей речи с не (25 словосочетаний).	1	
		1	2

Контрольная работа. Тема: «Фонетика и орфография»	Выполнение контрольной работы.		
Раздел 3. Лексика и фразеология		5	
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.	Содержание учебного материала: Слово, его лексическое значение. Многозначность. Лексические единицы. Омонимы. Паронимы.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить конспект «Лексическая норма. Ошибки в речи».	1	
Тема 3.2. Синонимы. Антонимы.	Содержание учебного материала: Лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Практическое занятие: Описание предмета с использованием лексических единиц. Самостоятельная работа обучающихся; Составить рассказ на заданную лингвистическую тему.	1 1	2
	Тема 3.3. Омонимы. Паронимы.	Содержание учебного материала: Лексические единицы. Омонимы. Паронимы. Практическое занятие: Нахождение лексических единиц в художественных текстах. Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить конспект «Использование паронимов в речи».	
Тема 3.4.Фразеология.	Содержание учебного материала: Фразеологические единицы языка. Фразеологизмы, их виды. Практическое занятие: Составление рассказа с использованием фразеологизмов. Самостоятельная работа обучающихся: Нахождение 15 фразеологизмов в текстах художественной литературы.	1 1	2
Тема 3.5. Фразеология.	Содержание учебного материала: Использование фразеологизмов в речи. Структура и значение.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа по составлению этимологических справок фразеологизмов.	1	
Контрольная работа. Тема: «Лексика и	Выполнение контрольной работы.	1	1

фразеология».			
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		9	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование.	Содержание учебного материала: Словообразовательные нормы русского языка. Морфемы. Их функции. Роль в слове.	2	2
	Практическое занятие: Словообразовательные ошибки и их устранение.		
Тема 4.2. Морфемика и словообразование.	Содержание учебного материала: Словообразовательный анализ. Морфемный разбор слов.	2	2
	Практическое занятие: Составление словообразовательных цепочек слов. Выполнение тестовых заданий по теме «Морфемика и словообразование».		
	Самостоятельная работа учащихся: Повторение определений морфем.	1	
Тема 4.3. Сложные слова.	Содержание учебного материала: Словообразование знаменательных частей речи. Этимология. Словообразовательный анализ.	2	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по разделу «Орфография».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Привести по 5 примеров на все способы словообразования, выполнить тест.	1	
Тема 4.4. Сложные слова.	Содержание учебного материала: Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Словообразовательный анализ.	1	
Тема 4.5. Орфография. Правописание сложных слов.	Содержание учебного материала: Виды орфограмм. Правописание сложных слов.	2	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по разделу «Орфография».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление тестовых заданий по теме «Правописание сложных слов».	1	
	ВСЕГО В 1 СЕМЕСТРЕ	34	
Раздел 5. Морфология и орфография		22	

Тема 5.1. Морфология. Грамматические признаки слова.	Содержание учебного материала: Грамматическое значение, грамматическая форма слова. Основные выразительные средства морфологии.	1	2
	Отличие грамматического значения формы слова от грамматической формы, определение грамматического значения слова.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений на определение грамматической формы.	1	
Тема 5.2. Морфология. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.	Содержание учебного материала: Морфологические признаки частей речи.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение морфологического разбора знаменательных частей речи.	1	
Тема 5.3. Морфология. Служебные части речи.	Содержание учебного материала: Морфологические признаки частей речи.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение морфологического разбора служебных частей речи.	1	
Тема 5.4. Имя существительное как часть речи.	Содержание учебного материала: Существительное как часть речи. Определение лексико-грамматических разрядов имён существительных. Определение рода, числа, падежа, склонения.	1	2
	Практическое занятие: Выполнение морфологического разбора знаменательных частей речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление и подготовка сообщения на лингвистическую тему «Лексико-грамматические разряды имён существительных».	1	
Тема 5.5. Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний имён существительных.	Содержание учебного материала: Правописание окончаний имён существительных.	1	2
	Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Правописание окончаний имён существительных».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление алгоритма написания окончаний имён существительных.	1	

Тема 5.6. Имя существительное как часть речи. Правописание сложных существительных. Правописание имён существительных.	Содержание учебного материала: Морфологические признаки имени существительного. Правописание сложных имён существительных. Самостоятельная работа обучающихся: Составление тестовых заданий по теме «Правописание имён существительных».	2	2
Тема 5.7. Имя прилагательное как часть речи.	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний. Правописание сложных прилагательных.	2	2
Тема 5.8. Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения.	Содержание учебного материала: Степени сравнения. Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы «Отличительные признаки степеней сравнения».	2	2
Тема 5.9. Имя числительное.	Содержание учебного материала: Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Имя числительное».	2	2
Тема 5.10. Местоимение	Содержание учебного материала: Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Самостоятельная работа обучающихся: Составить диктант на правописание местоимений	1	2
Тема 5.11. Глагол как часть речи. Причастие,	Содержание учебного материала: Глагол как часть речи, категория наклонения глагола, время глагола, спряжение глагола,	2	2

деепричастие.	инфинитив. Правописание личных окончаний глаголов.		
	Практическое занятие: Повторение правописания суффиксов и личных окончаний глагола, правописания НЕ с глаголами.		
Тема 5.12. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений на правописание глаголов.	1	
	Содержание учебного материала: Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	2	2
	Практическое занятие: Дефисное написание наречий. НЕ и НИ с наречиями.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений на правописание наречий.	1	
Тема 5.13. Предлог и частица как части речи.	Содержание учебного материала: Предлог как часть речи. Правописание частиц.	2	2
	Практическое занятие: Изучение правописания предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Изучение правил правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Морфологический разбор предлога, сделать карточки-задания на правила правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
Тема 5.14. Союз как часть речи.	Содержание учебного материала	2	2
	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	Практическое занятие: морфологический разбор союза.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Написание конспекта: «Правописание союзов».		
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		20	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала:	1	2
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.		

	Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор предложений.	1	
Тема 6.2. Простое предложение.	Содержание учебного материала: Варианты постановки тире между подлежащими и сказуемыми	1	2
	Практическое занятие: Определение грамматической основы простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Объяснение постановки тире в предложениях.	1	
Тема 6.3. Односоставное и неполное предложения.	Содержание учебного материала: Определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные предложения.	1	1
	Практическое занятие: Объяснение постановки знаков препинания, распределительный диктант.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выписать примеры односоставных и неполных предложений из изучаемого по литературе художественного текста.	1	
Тема 6.4. Осложненное простое предложение.	Содержание учебного материала: Повторение постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Различение однородных и неоднородных определений.	1	2
	Практическое занятие: Синтаксический разбор простого предложения.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить схемы осложнённых простых предложений.	1	
Тема 6.5. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	Содержание учебного материала: Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2
	Практическое занятие: Различение предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

		Сделать карточки-задания на правила обособления второстепенных членов предложения.		
Тема 6.6. Вводные слова и предложения. Обращение.		Содержание учебного материала:	1	2
		Предложения с вводными словами и обращениями.		
		Практическое занятие:		
		Различение вводных слов и предложений и вставных конструкций, правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями.		
		Самостоятельная работа обучающихся:	1	
		Выполнить осложнение простых предложений вводными конструкциями.		
Тема 6.7. Знаки препинания при прямой речи. Диалог.		Содержание учебного материала:	1	1
		Варианты постановки знаков препинания при прямой речи.		
		Практическое занятие:		
		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Знаки препинания при диалоге.		
Тема 6.8. Сложноподчинённое предложение.		Содержание учебного материала:	2	2
		Отличительные признаки сложноподчинённого предложения от сложносочинённого. Практическое занятие: расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении. Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор СПП.	1	
Тема 6.9. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		Содержание учебного материала:	1	1
		Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Практическое занятие: расстановка знаков препинания в сложносочинённом предложении.		
Тема 6.10. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		Содержание учебного материала: Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Соединительные, противительные, разделительные союзы. Практическое занятие: Выполнение тестовых заданий по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении».	2	2

Тема 6.11. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Содержание учебного материала: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Виды придаточных.	2	2
Тема 6.12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Содержание учебного материала: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	1
	Практическое занятие: Повторение отличительных признаков сложноподчиненного предложения. Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.		
	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним и несколькими придаточными.		
Тема 6.13. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нём.	Содержание учебного материала: Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	2
Тема 6.14. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Содержание учебного материала: Виды связей в сложном предложении.	1	2
	Практическое занятие: Постановка знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.		
Тема 6.15. Стилистический анализ синтаксических структур.	Содержание учебного материала: Стилистический анализ синтаксических структур.	1	1
	Практическое занятие: Выявление синтаксических особенностей в текстах различных функциональных стилей речи.		
Обобщение и повторение. Итоговое занятие.	Содержание учебного материала: Систематизация и обобщение изученного в учебном году.	1	1
	ВСЕГО ВО 2 СЕМЕСТРЕ	44	
	Всего	78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Самобытность русского романтизма.	Содержание учебного материала:	2	2
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Литературные направления. Особенности русского романтизма. Практические занятия: Составление таблицы «Периодизация русской литературы».		
Раздел 1. Русская литература I половины 19 века.		11	
Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Темы и мотивы лирики.	Содержание учебного материала:	2	2
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. Практические занятия: Анализ одного стихотворения А.С. Пушкина (на выбор обучающегося).		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина (на выбор обучающегося).	1	2
Тема 1.2. Поэма «Медный всадник». Реализм в творчестве Пушкина.	Содержание учебного материала:	2	
	История создания поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник». Практические занятия: Анализ поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ поэмы, письменные ответы на вопросы.	1	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	Содержание учебного материала:	2	2
	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).		

Характеристика творчества.	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.		
	Практическое занятие:		
	Анализ и выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова (на выбор студентов).	1	
Тема 1.4. Поэма «Демон». Её философское звучание.	Содержание учебного материала:		2
	История создания поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон».	1	
	Практическое занятие: Анализ эпизодов поэмы «Демон».		
Тема 1.5. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	Содержание учебного материала:		2
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.	2	
	Практическое занятие: Аналитическое прочтение повести Н.В. Гоголя «Шинель».		
Тема 1.6. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет».	Содержание учебного материала:		2
	История создания «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя, их особенности.		
	Практическое занятие: Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет».		
Тема 1.6. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет».	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Письменные ответы на вопросы по повести Н.В. Гоголя «Портрет».		
Раздел 2. Русская литература II половины 19 века.		36	
Тема 2.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза». Город Калинов и его обитатели.	Содержание учебного материала:	2	2
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в		

	творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Практическое занятие: Составление таблицы «Жители «Темного царства».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с читательским дневником.	1	
Тема 2.2. Образ Катерины в пьесе «Гроза».	Содержание учебного материала: Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Практические занятия: Чтение эпизодов драмы по ролям, анализ отдельных сцен.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение «Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
Тема 2.3. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Сюжет и жанр романа «Обломов».	Содержание учебного материала: Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». История создания романа «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Практическое занятие: Анализ отдельных глав романа.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с читательским дневником.	1	
Тема 2.4. Штольц и Обломов. Тема любви в романе.	Содержание учебного материала: Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Практическое занятие: Составление сопоставительной таблицы «Обломов и Штольц».	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Анализ образов Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной.		
Тема 2.5. И.С. Тургенев. Биография. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала:	2	2
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы.		
	Практическое занятие:		
	Составление таблицы «Образ Базарова».		
Тема 2.6. Тема любви в романе «Отцы и дети».	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».		
	Содержание учебного материала:	2	2
	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.		
Практическое занятие:			
Анализ отдельных сцен романа, чтение по ролям.			
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
Составление кроссворда по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»			
Тема 2.7. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философичность лирики.	Содержание учебного материала:	2	2
	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.		
	Практическое занятие:		
	Выразительное чтение и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.		
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
Выучить наизусть стихотворение Ф.И. Тютчева (на выбор студентов).			
Тема 2.8. Н.А. Некрасов. Биография. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии. Основные темы творчества. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Особенности композиции, смысл заглавия.		
	Практическое занятие:		

	Анализ образов в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (по группам).		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отрывков произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Исследование и подготовка реферата: «Художественный мир Н.С.Лескова».		
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Проблематика романа «История одного города».	Содержание учебного материала:	2	2
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.		
	Практическое занятие:		
	Анализ образов романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Письменные ответы на вопросы.		
Тема 2.11. Ф.М. Достоевский. Социальная проблематика романа «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных глав романа, составление таблицы «Образы «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Работа с читательским дневником.		
Тема 2.12. Теория «Сильной личности». Драматичность судьбы Раскольникова.	Содержание учебного материала:	2	2
	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспрацию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.		
	Практическое занятие:	1	
	Анализ отдельных сцен романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».		
Тема 2.13. Женские образы в романе «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала:	2	2
	«Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Образ Сони Мармеладовой. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Христианское смирение и всепрощение как антитеза бунту Раскольникова		
	Практическое занятие:	1	
	Анализ отдельных сцен романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Написание сочинения «Женские образы в романе «Преступление и наказание».		
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Жанровые особенности романа «Война и мир».	Содержание учебного материала:	2	2
	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».		
	Практическое занятие:	1	
	Анализ отдельных сцен романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с читательским дневником.		
Тема 2.15. Бездуховность и	Содержание учебного материала:	2	2

лжепатриотизм светского общества в романе.	Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Патриотизм в понимании писателя.		
	Практическое занятие:		
	Сопоставление героев романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»».	1	
Тема 2.16. Дворянское общество в изображении Л.Н.Толстого.	Содержание учебного материала:	2	2
	Авторский идеал семьи в романе. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных сцен романа.		
Тема 2.17. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Ранние рассказы.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.		
	Практическое занятие:		
	Анализ ранних рассказов А.П. Чехова.		
Тема 2.18. Драматургия Чехова. «Вишневый сад». Своеобразие жанра.	Содержание учебного материала:	2	2
	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных сцен пьесы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Работа с читательским дневником. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».		
Контрольная работа. Тест по теме «Русская литература I половины 19 века. Русская литература II половины 19 века».	Проведение контрольной работы	1	1
	ВСЕГО В 1 СЕМЕСТРЕ	49	
Раздел 3. Литература XX века		62	
Тема 3.1. Особенности развития русской литературы в XX веке.	Содержание учебного материала:	2	2
	Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.		
	Практическое занятие: Составление таблицы: «Особенности развития русской литературы в XX веке».		
Тема 3.2. И.А. Бунин. Биография. Философичность лирики.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.		
	Практические занятия:		
	Выразительное чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выучить наизусть стихотворение И.А. Бунина (на выбор студентов).	1	
Тема 3.3. Тема любви в рассказах Бунина.	Содержание учебного материала:	2	2
	Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.		
	Практические занятия:		

	Анализ рассказов из цикла «Темные аллеи».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.4. А.И.Куприн. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.		
	Практические занятия: Письменные ответы на вопросы по биографии А.И. Куприна.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Прочтение повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».		
Тема 3.5. Спор о бескорыстной любви в произведении «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала:	2	2
	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.		
	Практические занятия:		
	Анализ произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.6. Жизнь и творчество М. Горького. Ранние рассказы.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.		
	Практические занятия:		
	Анализ рассказов М. Горького.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.7. Философский смысл пьесы М.Горького «На дне».	Содержание учебного материала:	2	2
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга.		
	Практические занятия:		
	Анализ отдельных сцен пьесы, чтение по ролям.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
Сочинение по теме: «Вопрос о правде в пьесе М. Горького «На дне».			
Тема 3.8. А.А. Блок. Биография. Тема родины в лирике.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.		
	Практические занятия:		
	Выразительное чтение стихотворений А.А. Блока, анализ произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Выучить наизусть стихотворение А.А. Блока (на выбор студентов).			
Тема 3.9. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	Содержание учебного материала:	2	2
	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных глав поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Письменные ответы на вопросы			
Тема 3.10. В.В. Маяковский. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Облако в штанах».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.		
	Практические занятия:		

	Анализ поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Выучить наизусть стихотворение В.В. Маяковского (на выбор студентов).		
Тема 3.11. С.А. Есенин. Художественное своеобразие и основные темы лирики.	Содержание учебного материала:	2	1
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
	Практическое занятие:		
	Выразительное чтение и анализ стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина (на выбор студентов)		
Тема 3.12. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина».	Содержание учебного материала:	2	2
	Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных глав в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.13. Романтика революции в романе А. Фадеева «Разгром».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.		
	Практическое занятие:		
	Анализ фрагментов романа А. Фадеева «Разгром».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Письменные ответы на вопросы (по группам).		
Тема 3.14. Образы и мотивы лирики М.И. Цветаевой.	Содержание учебного материала:	2	1
	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.		

	Своеобразие поэтического стиля.		
	Практическое занятие:		
	Анализ и выразительное чтение стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Выучить наизусть стихотворение М. И. Цветаевой (на выбор студентов).		
Тема 3.15. Темы и мотивы поэзии О.Э. Мандельштама.	Содержание учебного материала:	2	1
	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.		
	Практическое занятие:		
	Анализ и выразительное чтение стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Выучить наизусть стихотворение О. Э. Мандельштама (на выбор студентов).		
Тема 3.16. Философское содержание творчества А. Платонова.	Содержание учебного материала:	2	2
	По выбору преподавателя — творчество А. Н. Толстого или А. П. Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.		
	Практическое занятие:		
	Анализ произведений А. Платонова.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова».		
Тема 3.17. Особенности поэтики прозы И. Бабеля.	Содержание учебного материала	2	1
	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
	Практическое занятие:		

	Анализ рассказов И. Бабеля.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником		
Тема 3.18. М.А. Булгаков. Биография. Система образов в романе «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала:	2	2
	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных глав романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Письменные ответы на вопросы.		
Тема 3.19. Проблемы творчества, милосердия, всепрощения, справедливости в романе «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала:	2	2
	Любовь и судьба Мастера. Проблемы творчества, милосердия, всепрощения, справедливости в романе «Мастер и Маргарита».		
	Практическое занятие:		
	Составление таблицы «Двойники в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.20. Жизнь и творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр Первый».	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа.		
	Практические занятия:		
	Анализ эпизодов романа А.Н. Толстого «Петр Первый»		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.21. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала:	2	1

Биография. «Донские рассказы».	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.		
	Практические занятия:		
	Анализ «Донских рассказов» М.А. Шолохова.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Письменные ответы на вопросы.	1	
Тема 3.22. Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».	Содержание учебного материала:	2	2
	Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	Практическое занятие:		
	Анализ отдельных глав романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон». Тема: «В мире, расколотом надвое».		
Тема 3.23. Своеобразие лирики А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала:	2	1
	Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.		
	Практическое занятие:		
	Анализ и выразительное чтение стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Выучить наизусть стихотворение А.А. Ахматовой (на выбор студентов).		
Тема 3.24. Тема интеллигенции и революции в романе Б.Л.	Содержание учебного материала:	2	2
	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и		

Пастернака «Доктор Живаго».	природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.		
	Практическое занятие: Анализ отдельных глав романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Письменные ответы на вопросы.	1	
Тема 3.25. «Деревенская проза» В.М. Шукшина.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество В.М. Шукшина.	2	1
	Практическое занятие: Анализ рассказов В.М. Шукшина		
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с читательским дневником	1	
Тема 3.26. Жизнь и творчество В.Г. Распутина. «Прощание с Матерой».	Содержание учебного материала: Биография В.Г. Распутина. Особенности творчества.	2	2
	Практическое занятие: Анализ произведения В.Г. Распутина «Прощание с Матерой».		
	Самостоятельная работа обучающихся: Письменные ответы на проблемные вопросы. Подготовка к экзамену.	2	
Тема 3.27. Авторская песня. Арбатский мир Б. Окуджавы.	Содержание учебного материала: Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	2
	Практическое занятие: Выразительное чтение и анализ стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	Выучить наизусть стихотворение Б. Окуджавы (на выбор студентов).		
Тема 3.28. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского.	Содержание учебного материала:	2	1
	Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».		
	Практическое занятие:	1	
	Анализ глав поэмы «По праву памяти».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с читательским дневником.		
Тема 3.29. Сюжетно-композиционные особенности повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».	Содержание учебного материала:	2	2
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.		
	Практическое занятие:	2	
	Анализ повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Письменные ответы на проблемные вопросы. Подготовка к экзамену.		
Тема 3.30. Драматургия второй половины XX века. А.В. Вампилов. «Утиная охота».	Содержание учебного материала:	2	2
	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта.		
	Практическое занятие:		

	Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с читательским дневником.		
Контрольная работа по теме «Русская литература XX века. Тест.	Выполнение контрольной работы.	2	2
Раздел 4. Литература русского Зарубежья.		2	
Тема 4.1. Тема России в творчестве В.Набокова. Роман «Машенька».	Содержание учебного материала:	2	2
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Жизнь и творчество В. Набокова. Тема России в творчестве В.Набокова. Роман «Машенька».		
	Практическое занятие:		
	Анализ фрагментов романа.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Письменные ответы на проблемные вопросы. Подготовка к экзамену.		
Раздел 5. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		4	
Тема 5.1. Художественные особенности творчества Т.Ю.Кибирова.	Содержание учебного материала:	2	2
	Обзор жизни и творчества Т.Ю.Кибирова.		
	Практическое задание:	1	
	Выразительное чтение стихов Т.Ю. Кибирова.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с читательским дневником.		
Тема 5.2. Призыв к добру и справедливости в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».	Содержание учебного материала:	2	2
	Анатолий Приставкин и судьба его повести «Ночевала тучка золотая». Проблематика повести.		
	Практическое занятие:	1	
	Выразительное чтение отдельных глав повести «Ночевала тучка золотая».		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Аналитическое прочтение фрагментов повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». Работа с читательским дневником.		
	ВСЕГО ВО 2 СЕМЕСТРЕ	68	
	Всего	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья ученические, доска, портреты писателей, учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- аудиовизуальные средства обучения (мультимедийные презентации),
- раздаточный дидактический материал с тестовыми и практическими заданиями,
- печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники-хрестоматии),
- плакаты, альбомы и репродукции картин.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература основная по учебной дисциплине «Русский язык»:

1. Антонова Е. С. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер. - М.: Академия. - 2016. - 384 с.

Интернет-ресурсы

1. Издательский центр «Академия» www.academia-moscow.ru
2. Издательство «Юрайт» www.biblio-online.ru
3. Электронно-библиотечная система www.book.ru
4. www.ruscorpora.ru
5. www.russkiyjazik.ru
6. Справочно-информационный портал СПРАВКА-ГРАМОТА.РУ www.spravka.gramota.ru
7. Справочно-информационный портал СЛОВАРИ www.slovari.ru
8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех www.gramota.ru

Литература основная по учебной дисциплине «Литература»:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ Г. А. Обернихина. — М., 2015.
2. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / Г. А. Обернихина. — М., 2014.

Интернет-ресурсы

1. <http://gramma.ru/> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и

навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. <http://www.krugosvet.ru/> (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. <http://www.rusyaz.ru/> (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, тестирования, семинарских занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий и докладов.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– сформированность навыков оценивания устных письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Устный контроль: беседа, опрос. Письменный контроль: тестирование, индивидуальные задания.
– владение навыками анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Письменный контроль: индивидуальное задание, тестирование, практические занятия.
– сформированность навыков проведения лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Письменный контроль: Индивидуальные задания, тестирование, практические занятия.
– умение анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, изобразительно-выразительные средства языка т.д.); анализировать эпизод произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Письменный контроль: подготовка докладов, контрольная работа, тестирование.
– умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое содержание изученных литературных произведений; выявить «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	Устный контроль: опрос, беседа. Письменный контроль: сочинение, тестирование, индивидуальные задания.
– умение выявлять авторскую позицию.	Устный контроль: опрос, дискуссия. Письменный контроль: сочинение, тестирование, индивидуальные задания.
– умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Письменный контроль: подготовка доклада, индивидуальное задание, тестирование. Устный контроль: опрос, беседа, дискуссия.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты обучения (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Личностные результаты		
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	- демонстрация личностных и духовных качеств;	Наблюдение за ролью обучающегося в группе
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- соотносить проблематику художественной литературы с личностной и общественной жизнью; -знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Контроль выполнения самостоятельной работы студента.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества	- знание современной жизни общества;	Контроль выполнения самостоятельной работы студента, индивидуальные и творческие задания
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	Участие в коллективных мероприятиях
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	- анализировать художественное произведение, эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	Участие в коллективных мероприятиях
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.	- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ.	Творческие задания
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	- применение различных источников информации при работе с творческими заданиями	Творческие задания, контроль выполнения самостоятельной работы студента.

Метапредметные результаты		
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Индивидуальные и творческие задания
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	-способность работать в группе	Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях, участие в дискуссиях
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	- использование различных источников информации	Индивидуальные задания
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	- демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач	Конкурсы, подготовка научных статей для публикации в сборниках.
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	- анализировать художественное произведение, эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	Участие в коллективных мероприятиях
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Индивидуальные и творческие задания
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	- эффективный поиск необходимой информации.	Индивидуальные и творческие задания
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	- способность студента делать самостоятельные заключения и выводы на различные взгляды ученых.	Контроль выполнения самостоятельной работы студента, участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях